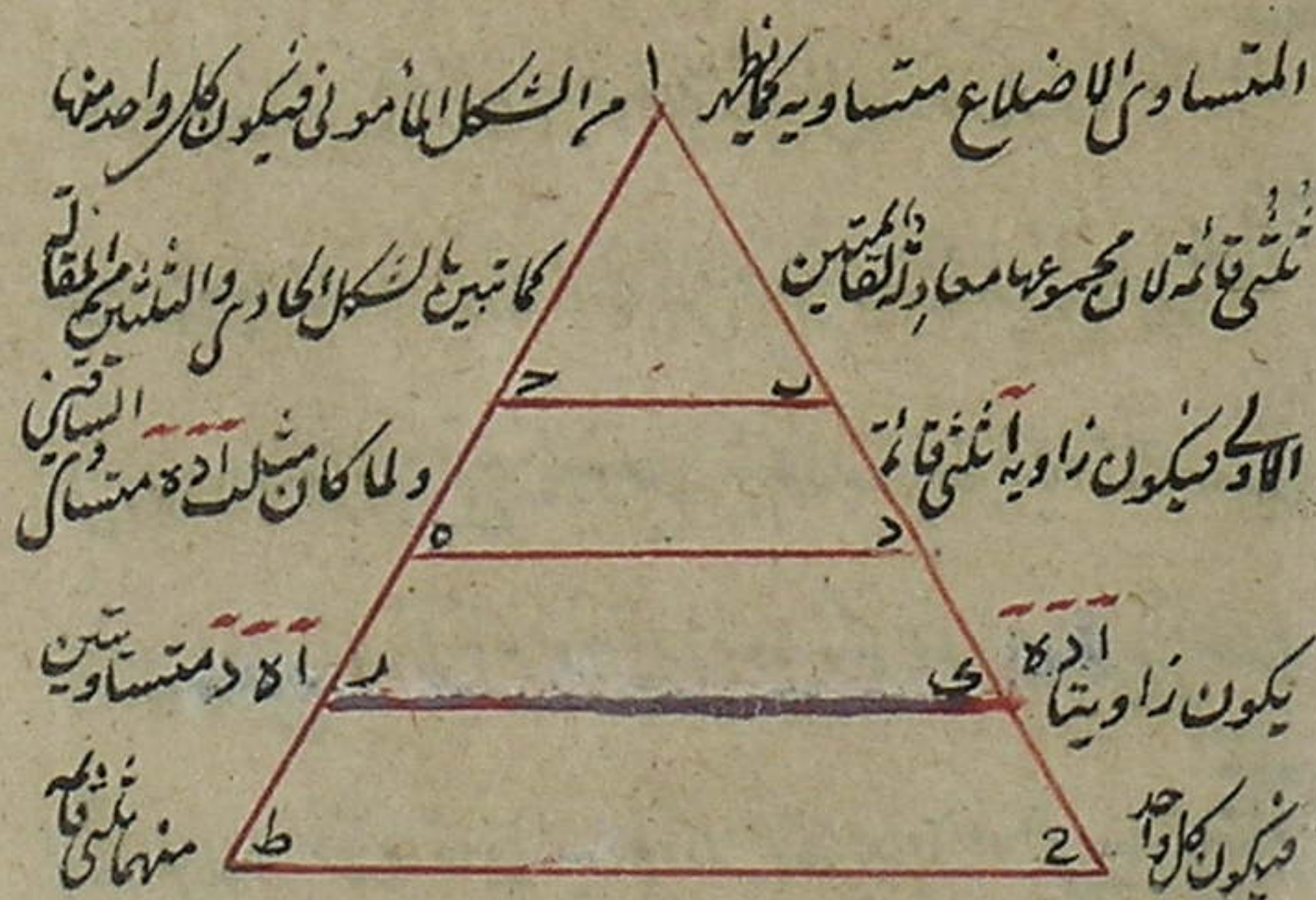
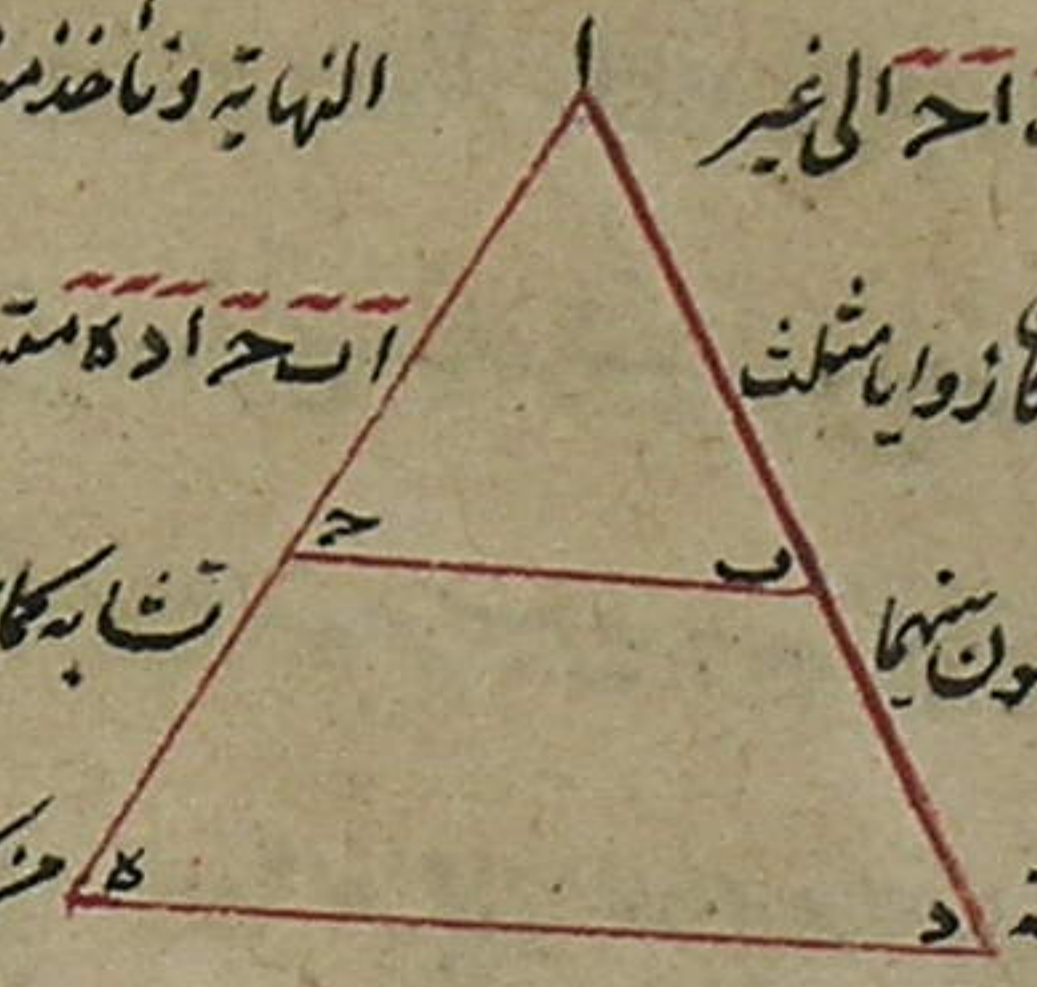


توجهنا الى جنبك فيسرتنا الشرف في رياض قدسك وتوقفنا لدى بابك في
النسيم نسائم اسك يا من بسط بساط الوجود وابتدع غرائب الكون بمقتضى
بلغ الى انبيك المؤيد وجيبك محمد يا صلواتك وعطايا تحياتك الى
آله العظام وصحبه الكرام مدى الدهور والاعوام بينما كنت في ضماير بحر في
جبال الازمان ويؤخذ شجج الفرس عن الارهاق الرباع مع زمرة ما وجدوا
منه لا وابد لا قد اصابوه بصائب التحقيق وان وقعوا على الصعاب الجموم
الديني كانوا يحلون عقد الرموز بانامل العقول ويشجون بفرائد المعقول
جواهر المنقول اذ وقع الفحص على تساهل الابداد وادخلوا في البحث عنها
الابعاد حتى انتهى الكلام الى بيان بؤسهم الى قاصي شرافة معراج الى اعلى عرفات
فاطلعو على قصوره عن بلوغ الى درجه المرام ووقوفه في محل فوقه مقام بقدر
المقام امتداد القبل والقال سخ الى انه يمكن ان ينسج على هذا المنوال ما لا يقصر
فانه مقتضى الخاطر بصوره ما تخيل ويجر ما تامل ويفصل ما اجمل فغلب
وزنه بغير الاعتبار واعتية بمعباء الافكار عرضت على ولكن الفحول والادب
وذلك لم الغفيرة الفضل فتلوه بالسا والاطوبه بغير القبول الرضا فتلوه في سكتها
يدل افكاره وادخرته في كنوز جمعها الانظار في الاسرار رجاء ان فوز بصحة نقاد تطلعي
على نايه عليه او يزيد في شياهم الفراء الضيف اليه واندلسنا عليه لكان

اتفق المتكلمون الحكماء على أن الأبعاد الموجودة متساوية فجميع الجهات سواء كانت
تلك الأبعاد في تلك الأبعاد المعارة للمادة الجسمية أو في تلك الأبعاد المجردة عنها
فإنهم ذهبوا إلى أنها غير متساوية ^{في} الحر والدعوى ^{في} أما تطبيق البرهان ^{في} على عدم صحة
المحقق من المتأخرين إسقاطهم من أن كثيرة كما لا يخفى على الناظر في كتاب الأشارات
وشرحهم وإن يقال إن فرض من نقطة خطين يتباعدا كـ في مثلث بحيث يكون
البعد بينهما أبدا مساويا لا امتداد بهما ^{في} إذا كان امتداد كل من الخطين ^{في} أعان مثل يكون
بينهما ذراعان أيضا وإن كان عشرة ذراع يكون البعد بينهما أيضا عشرة ذراع وعلى
فإذا كان البعد بمقدار تريد هما وضابطا لعملة أن نعمل مثلثا متساويا للأضلاع ^{في}
الأول المقالة الأولى من كتاب أوليوس كشتك ^{في} أب ح ثم خرج ^{في} آ ب ح
التي غير النهاية فمضى فآخذ من الضلعين متساويين يكن البعد بينهما مساويا للضلعين
بما أنه آخذ من ^{في} آ ب المخرج ^{في} ب وكيف اتفق ^{في} من آ ح المخرج ^{في} ح حه مثل ^{في} د
ونصل ^{في} د ف د مساو لكل واحد من ^{في} آ د آ لا جميع زوايا مثل ^{في} آ ح
المتساوي للأضلاع متساوية كظاهر ^{في} من الشكل المأمور فيكون كل واحد من
ثلاثي قائم لأن مجموعها معاد للثلاثين ^{في} كما تبين الشكل الحادي والثلاثين
الذي يكون زاوية ثلثي قائم ^{في} ولما كان مثل ^{في} دة متساوي ^{في} التين
يكون زاوية ^{في} آ دة ^{في} آ دة متساويين ^{في} منها ^{في} ثلثي ^{في} ثلثي



واذا امتد اثنتين كان ثلثه اذرع وعليه فقس هذا مع حفظ نسبة الانفاخ اليها وحينئذ
 يكون نسبة الامتداد الاول على العشرة الى الثاني على العشرين كنسبة الانفاخ الاول
 على الذراع الى الثاني على الذراعين وكذلك الى الثالث على الثلاث والرابع الى الرابع
 وبما بعد هذا الكلام وان تعلم ان هذا الخيل تمثيل لا يصلح الى الدليل المقنع فكيف بالباقي
 اذ هو الصالح الا بابر بعض المقدمات الدقيقة الهندسية وان استهيت ان تعلمها فاح
 بما نسوق عليك فنقول منها اخرجنا ضلع مثلث متساوي الساقين الى غير النهاية واخذنا
 منها متساويين فان النسبة على الوجه الذي مضى محفوظة ابدا ولنقص ذلك في مثلث
 اخر ونخرج ا ب الى غير النهاية ونأخذ منه د ح حرة
 ونصل د ه ولما كانا زوايا مثلث
 من التقدير ان يكون بينهما
 من المقالة السادسة
 فاذن يكون نسبة ا ح الى ا د كنسبة ا ب الى ا د كنسبة ب ح الى د ه فلو فرضنا
 ا ب ا ه ضعف ا ح يكون د ه ضعف ب ح وهكذا امر ا غير متناهية
 ولعمري ان هذا تشبيها لاركان ذلك البرهان وخصيص لبنان هذا البناء على
 عند الفطن واما الطريق الذي ابتدئ به بنور التوفيق فهو ان نخرج خطي
 ح د متوازيين
 عمود ح ا على
 ونخرج من نقطة ح
 د فيكون ا د سطح



متوازي الاضلاع ثم نصل ح ب قطرا لفيكون ح ب ككونه وتر زاوية القائمة
 اطول من ا ب فلو فرضنا نقطتي ب د ساويتين الى غير النهاية يكون ح ب ايضا
 سائرهما الى غير النهاية فيكون ح ب مع كونه اطول من ا ب الغير المتناهي محصورا
 بين الحاصرين هذا خلف فان قيل المقدمات التي جردتها باسرها وقررتها
 اخرها احكام وهمية لا يعتد بها ولا يوثق عليها في بيان احوال الاعيان الموجودة
 قلنا الاحكام الوهمية في المحسوسات صادقة وقد يلزم الاعيان الموجودة بحسب الظاهر
 امور وهمية يستحيل انفكاكها عنها ولا يرى ان الجسم يجب ان يكون بحيث يمكن ان
 فيه خطوط متقاطعة على زوايا قائمة وانه اذا لم يكن كذلك لم يكن جسما كذلك البعد
 كما غير متناه في الخارج وجب ان يكون بحيث يمكن ان يقترض فيه ذلك الخط المذكور
 فيلزم ان يكون الخط الذي لم يتناه بحسب نفس الامر في اليوم متناهيا بحسبها فيه
 وانه لما لم يتناه الامر عدم تناسل الابعاد دون سائر الامور معتبرة فيها لطوب
 امكانها على تقدير اللاتناهي كما لا يخفى فيكون عدم التناهي محال لا بد آخر ما قصدنا تنقيح
 وتهذيبه وارادنا تحريره وترتيبه والمسؤول من اسد ان يكونه خاليا عن الهفوات
 وان وقعت فلا غرو فان لان مجبول على النقصان واسد كما علم

والحمد لله رب العالمين الصلوة على نبيه محمد وآله
 الطاهرين وصحابة اجمعين